

# Mamy nowy teatr!

Zamiast chleba z solą były pyry z gzikiem, a komitet powitalny składał się z małych mimów, tancerki na pudle i niemych trębaczy stojących przy wejściu otoczonym szczelnie przez policję i ochroniarzy. Wczoraj Scenę Wspólną - nową salę teatralną przy szkole Lejery - otworzyła prezydentowa Anna Komorowska

## Marta Kaźmierska

Jeszcze w tym tygodniu każdy może tu obejrzeć spektakl „Alicja w krainie czarów” albo posłuchać koncertu jazzowego. Ale w nowym budynku, który wyrósł u zbiegu ulic Za Cytadela i Brandstaettera, swoje spektakle pokazywać będą nie tylko dzieci z autorskiej szkoły, w której teatr odgrywa równie ważną rolę co inne zajęcia. Dom dla swoich prezentacji znajdzie tu także Centrum Sztuki Dziecka, które do tej pory korzystało z wypożyczonych pomieszczeń. Niewykluczone, że wkrótce swoje przedstawienia dla dzieci na Cytadeli będzie wystawiał także Teatr Polski i Teatr Nowy.

- Wierzę, że to miejsce będzie jak latarnia morska na kulturalnej mapie Poznania i całej Polski - cieszył się podczas wczorajszego otwarcia sali Jerzy Moszkowicz, dyrektor CSD. A Marek Michałak cytował słowa jednej z piosenek, wyśpiewanych ze sceny przez zespół Lejery. - Dobrze, że spełniły się dziecięce marzenia o tej sali, bo „dzieckiem jest się tylko raz” - przypominał rzecznik.

Zamiast przecinania wstęgi były niekończące się gratulacje, uderzanie w powieszony na drabinie gong i wspólne podpisy, które na lejerskim plakacie na wieczną pamiątkę razem z Anną Komorowską zostawił Marek Michałak - rzecznik praw dziecka.

- Zespół Lejery mam przyjemność oglądać trzeci raz w życiu: pierwszy raz był w Łazienkach Królewskich, drugi w Pałacu Prezydenckim, ale żadne z tych miejsc nie umywa się nawet do tej sceny! - wyznała pierwsza dama, za co otrzymała gorące brawa z sali wypełnionej po brzegi gośćmi.



Zespół Lejery mam przyjemność oglądać trzeci raz w życiu: pierwszy raz był w Łazienkach Królewskich, drugi w Pałacu Prezydenckim, ale żadne z tych miejsc nie umywa się nawet do tej sceny! - wyznała pierwsza dama

Emocje udzieliły się zresztą nie tylko im. Nie bez powodu.

Walka o budowę Sceny Wspólnej toczyła się latami. Szukano pieniędzy, załatwiano pozwolenia, rysowano projekt budynku (wykonali go Marcin Olejniczak oraz Przemysław Borkowicz, jeden z rodziców lejerskich, architekt, który na swoim koncie ma m.in. projekt Starego Browaru). Pierwsze symboliczne łopaty i małe łopatkę pod budowę ośrodka zostały wkopane w marcu ub. roku.

Obiekt kosztował 6 mln zł, a jego twórcy szczerzą się tym, że to pierwsze takie miejsce w Polsce: prawdziwa scena działająca przy publicznej szkole.

O spełnionych marzeniach i tych, które na nowej scenie dopiero będą się spełniać, mówili podczas uroczystości prezydent Ryszard Grobelny i jeden z założycieli szkoły - Jerzy Hamerski, prezes Stowarzyszenia Lejery. - Ladies and gentlemen! Za te wszystkie lata starań powinniśmy właściwie do-

stać wielkiego Oscara, więc wyobraźmy sobie, że go właśnie odbieramy - żartował Hamerski. List z gratulacjami dla twórców nowego miejsca przysłała też Wanda Chotomska.

Po uroczystości Anna Komorowska zwiedzała szkołę, a dzieci śpiewały jej piosenki i zadawały pytania. - Czy ma pani męża? - chciał wiedzieć jeden z maluchów z młodszych klas.

W najbliższych miesiącach w Scenie Wspólnej zobaczymy pięć premier

CSD, które od października średnio przez jeden tydzień w miesiącu będzie się tu prezentować swojej publiczności (szczegóły - [www.csdpoznan.pl](http://www.csdpoznan.pl)). W rozpoczynającym się sezonie - obok znanych i lubianych przedstawień takich jak „Chodź na słówko” czy projektu „Audiopyłki” skierowanego do małych dzieci - odbędzie się tu premierowy spektakl „Czy umiesz gwizdać, Joanno?” na podstawie popularnej książki szwedzkiego pisarza Ulfa Starka. Przedstawienie wyreżyseruje Laura Skibińska. Wezmą w nim udział m.in. uczniowie z Lejery.

Właśnie ruszyła strona internetowej Sceny Wspólnej - [www.lejery.pl](http://www.lejery.pl). To właśnie tu warto sprawdzać informacje o wydarzeniach kulturalnych dziejących się w budynku. Najbliższe z nich to spektakl „Alicja w krainie czarów” w wykonaniu uczniów szkoły (czwartek, godz. 18.30), koncert jazzowy z udziałem lejerskich absolwentów - Stanisława Pawłaka i Mieszka Łowżyła (w najbliższy piątek). Wstęp na oba wydarzenia jest wolny. Wejściówki można odbierać w sekretariacie szkoły.

Na początku października odbędzie się koncert promocyjny przewodnika po Poznaniu, napisanego przez Magdalenę Knapowską-Niziołek, jedną z lejerskich mam. Jego tytuł - „Poznańmy się! Przewodnik bimbojerski dla colkiej famuly” - nie jest przypadkowy. Twórcy nowego miejsca chcieliby, żeby nowa sala stała się miejscem spotkań wszystkich dzieci (i nie tylko), którym „w duszy gra”. •

Więcej zdjęć na

[poznan.gazeta.pl](http://poznan.gazeta.pl)